先锋报

上主，我的力量！
我爱慕你。咏18:2

教宗：家庭应日益参与教会的生活与使命



（梵蒂冈新闻网）以《爱的喜乐》宗座劝谕十周年为主题的会议于10月14日圆满落幕，当天在梵蒂冈保禄六世大厅宣读了教宗良十四世的讯息。该讯息的署名日期为10月13日、教宗在杰梅利医综合医院接受肺部手术的日子。

在讯息中，教宗向180多名会议与会者表达关怀之情，他们当中有枢机、主教、各地主教团主席、东方礼领袖和一些家庭。这次会议旨在讨论方济各教宗的《爱的喜乐》宗座劝谕所结出的成果。

教宗在讯息中表示：“正如你们所知道的，这几天我无法在你们中间。我衷心地感谢你们的祈祷，以及你们一起完成的工作。你们的经验分享和用心聆听，的确是送给教会一份珍贵的礼物。”教宗也向那些“谈论他们的喜乐、困难和希望”的家庭，以及筹备这次会议的人，表示感谢。

继续宣讲福音
教宗保证道：“我将阅读你们工作和讨论的成果，并在适当的时候提出我的省思。”教宗还鼓励与会者把他们“所经验和领受到的一切”与他们的主教团和教区分享，“继续与家庭一起宣讲福音，同时从《爱的喜乐》宗座劝谕汲取富饶”。教宗表明：“我希望家庭本身能始终积极地参与你们地方教会的生活和使命，并帮助你们分辨要前行的道路。”

教宗的祈祷
在讯息的最后，教宗写道：“当你们返回家庭时，请你们保证向你们团体的所有成员传达我精神上的关怀和我的鼓励。”随后，教宗将与会者托付给纳匝肋圣家的保护。教宗表示：“请你们为我祈祷，如同我为你们所做的一样。”

【新闻】|亚洲真理电台推出《我们最亲爱的三位圣人》颂歌，迎接六十周年庆典



亚洲真理电台（Radio Veritas Asia，简称RVA）于10月9日在菲律宾马尼拉大都会奎松市总部举行特别弥撒，正式推出一首向圣保禄六世教宗、圣若望保禄二世教宗及加尔各答圣德肋撒修女致敬的小堂颂歌，为电台迎接2029年成立六十周年作准备。
这首名为《我们最亲爱的三位圣人》（Our Dearest Three Saints）的颂歌，由菲律宾作曲人马克·安东尼·奎瓦斯（Mark Anthony Cuevas）创作，并由亚洲真理电台委约，为其三圣人小堂而作。弥撒期间，马尼拉总主教若瑟·阿德文库拉枢机（Jos é Advincula）按下启动按钮，正式发布这首颂歌，随后为小堂内的三尊圣人圣像及新安装的长椅举行祝福礼。
此次发布仪式是“亚洲真理电台60”六十周年庆典启动活动的一部分。当日活动还包括安置三位圣人的圣像、祝福电台设施，以及宣布将2027年奉献于圣保禄六世教宗。

以音乐致敬三位圣人的信仰见证
这首颂歌的结构体现了三位圣人对教会及亚洲真理电台福传使命的不同贡献。
反复出现的副歌呼求“保禄教宗与若望教宗”以及德肋撒修女，邀请信众以三位圣人的生命见证作为信仰榜样，并祈求他们为亚洲真理电台转求，使电台的福传使命能够凝聚成为“同一个声音”，共同宣扬基督的圣名。
第一段歌词向圣保禄六世教宗致敬。他于1969年在马尼拉开启亚洲真理电台的服务，并倡导运用现代传播媒介，将教会的信息传递给不同文化背景、身处不同地域的人们。歌词将他的遗产描绘为一束希望之光，连接教会与世界各地的人民。
第二段歌词赞颂圣若望保禄二世教宗，强调他对人性尊严的维护、对弱势群体的关怀，以及对年轻人的鼓励。其中也引用了他广为人知的呼吁：“不要害怕。”
歌曲的桥段则转向加尔各答圣德肋撒修女。她默默奉献的生命见证，以及对有需要者的慈悲关怀，体现了亚洲真理电台福传使命中贴近个人、充满关爱的幅度。歌词提及那份能够跨越紧闭之门的爱，呼应圣德肋撒修女对贫困者、遭遗弃者及被遗忘者的长期服务。
歌曲最后以祈祷作结，恳求三位圣人为亚洲真理电台及其福传使命转求。

延续生态关怀与福传创作
奎瓦斯此前也曾与亚洲真理电台合作，创作《受造界的管家》（Stewards of Creation）。这首歌曲是电台为纪念教宗方济各于2015年颁布《愿祢受赞颂》（Laudato Si’）通谕十周年、于2025年发起的宣传活动所制作的官方主题曲。该通谕呼吁人类共同照料我们赖以生存的共同家园。
10月9日的庆典约有100人参与，包括主教、司铎、修会人士，以及来自亚洲各地的亚洲真理电台语言服务协调员。
参与共祭的主教包括圣巴勃罗教区主教马塞利诺·安东尼奥·“朱尼”·马拉利特（Marcelino Antonio “Junie” Maralit Jr.）、帕西格教区主教米洛·休伯特·克劳迪奥·维加拉（Mylo Hubert Claudio Vergara）、诺瓦利切斯教区主教罗伯托·加阿（Roberto Gaa），以及来自斯里兰卡的若瑟·席尔瓦主教（Jose Silva）。
这首新颂歌为亚洲真理电台的灵修传统增添了音乐表达，将创台教宗的传教愿景、圣若望保禄二世促进团结的见证，以及圣德肋撒修女充满慈悲的服务精神结合起来，继续激励电台向亚洲多元文化背景的人民传扬福音。
转载天主教亚洲真理电台网站



专栏文章
何俐萍

玫瑰念珠

十月是玫瑰圣母月。借着这篇文章，我想分享自己与玫瑰经之间的连結，以及这份祈祷在我信仰旅程中的陪伴与意义。

我的母校——诗巫公教中学，是一所由圣母昆仲会于1961年创办的天主教学校。我的母亲是一位天主教徒；然而，步入婚姻后，由于祖父母信奉佛教，在那个较为传统保守的年代，信奉“洋教”往往容易引来异样的眼光。母亲一方面要照顾5名子女，另一方面又得照料大家庭的饮食起居。在这样的重压之下，她与教会渐行渐远。

母亲共有6名姐妹，其中3人，包括母亲在内，都是天主教徒。而我人生中拥有的第一串玫瑰念珠，正是小姨送给我的。

初中三那一年，在我敬重的校长邢文泉修士的安排与引领下，我受洗成为天主教徒；小姨也成为了我的代母。在青春叛逆的年纪，也是在常常感到不被理解、不被接纳的低谷时期，玫瑰念珠陪伴我度过了无数哀伤与愤怒。那时的我，其实并不真正明白诵念玫瑰经的意义何在；然而，在一次又一次不自觉泪流满面的祈祷中，我却深深感受到，它仿佛在冥冥之中安抚着我、疗愈着我，也温柔地接住那个脆弱、孤单却仍在寻找出口的自己。

也从那时候开始，无论是在喜乐、忧愁，还是哀伤之中，诵念玫瑰经都在不知不觉间，成为我生活里的一种习惯。

中学时期，曾有一名同学因红斑性狼疮离世。她一位要好的同学，因为经常梦见逝者而感到害怕。我将这件事向邢校长娓娓道来后，他听罢，转身取来一串玫瑰念珠，嘱咐我转交给那位同学。自此之后，逝者便不再出现在她的梦中。这件事也让我更加相信，玫瑰念珠不只是一件信仰的象征，更能在人的不安、恐惧与脆弱之中，带来安慰、守护与平安。

及至身为人母，怀第二胎时，我因早产紧急入院，情况危急，必须立即进行剖腹生产。主治医生正好是一名天主教徒。当他陪着我，将推进产房时，他手中紧紧握着玫瑰念珠，她仿佛心领神会一般快速把念珠套在我的脖子上。

产房冷得叫我直打别嗦。回望那扇缓缓关上的门，我的眼泪不争气地从眼角滑落。那一刻，我只能把自己，还有儿子的性命，全都交托给挂在颈上的那串玫瑰经链，也交托给天主。当我戴上氧气罩的一瞬间，我仿佛从这个世界被抽离。数小时后，麻醉药效渐渐退去，我醒了过来，用颤抖的手摸着念珠上的十字架，眼泪再一次缓缓落下。这一次，是为母子平安而流泪。

十余年前，弟弟因病入住加护病房，与死神奋战了整整10天。无助的我，只能一次又一次把心中的焦虑、不安与害怕，寄托在手中不停转动的玫瑰念珠上。那时的我，尚未从失去父亲的悲痛中真正走出来。面对弟弟的病危，我害怕自己又要再一次承受失去亲人的痛。茫然失措中，我不断祈祷，努力学习交托。

后来，弟弟拔管后成功，能自主呼吸，也从加护病房转往普通病房，最终安然回家。而我手中的那串紧紧握牢的念珠，就像是默默地陪伴着我，提醒我继续祈祷；也提醒我，天主一直都在。

N年前，在人事纷扰承受不必要压力的职场中，当我怀疑自己是否被抑郁症缠上时，我的牧羊人江宗欢神父，适时捎来一串他认为极为特别，用相思豆串连而成的玫瑰念珠。滑动手中的珠子，彷佛是圣母妈妈在柔声告诉我：“要不住地祷告”。

不知从何时开始，我开始收集不同的玫瑰念珠。办公室里、家中的睡房里，总有一串静静地陪伴着我。出门在外，我也习惯在包里放上一串；夜里就寝时，则把它戴在脖子上，让自己在念珠的陪伴下，安然入睡。

我虽常自喻为迷途的羔羊，却深知，诵念与祈祷从未真正远离我的生命。工作途中，或开车的路上，只要默念玫瑰经其中一端，心便会慢慢安静下来，也在那份安静中，感受到主与我同在的踏实与平安。

作者：何俐萍
芥子心供稿

爱天主、爱近人

甲年常年期第三十主日
出22：20–26
得前 1：5–10
玛22：34–40

法学士问耶稣：“师父，法律中，那条诫命是最大的？”耶稣回答说：“你应全心、全灵、全意，爱上主、你的天主。”这是最大，也是第一条诫命。接着，耶稣又说：“第二条与此相似：你应当爱近人，如你自己。全部法律和先知，都系于这两条诫命。”

爱天主、爱近人，或许是我们都熟悉的道理。然而，熟悉不代表容易做到。我们看不见天主，也无法像人与人相处那样，直接向天主表达爱意。那么，我们应该怎样爱天主呢？天主已指出了一条道路：当我们爱身边的人时，我们也正在爱天主。

天主邀请我们借着爱近人来爱祂

圣加大利纳（St Catherine of Siena）在她的灵修经验中，曾记述天父向她解释为什么祂命令我们爱近人。天父说：“我要求你以我爱你的那种爱来爱我。但你无法为我做到这一点，因为我爱你，却不需要先被你所爱。”

天主先爱了我们，不是因为我们值得被爱，也不是因为我们先做了什么来赢得祂的爱。试想想父母与孩子之间的关系。一般来说，父母对孩子的爱，往往比孩子对父母的爱更深、更无私。这只是一个有限的比喻，却帮助我们稍微理解天主对我们的爱。

天父接着向圣加大利纳解释，祂把我们安置在近人当中，让我们为近人做那些无法直接为祂做到的事。这意味着，我们不能用看不见天主作为不爱祂的借口，因为天主让我们在看得见的近人身上，学习如何实践爱。

在最弱小的人身上遇见天主

在取自《出谷纪》的读经一，天主吩咐以色列子民，不可欺压外方人，不可虐待寡妇和孤儿，也不可剥削贫穷的人。天主甚至特别警告那些欺压弱小者的人：如果他们向祂呼求，祂必会垂听。为什么天主如此重视这些人？因为在社会中，外方人、寡妇、孤儿和穷人，往往缺乏保护自己的能力。他们容易被忽略、利用，甚至被当作没有价值的人。



然而，在天主眼中，他们并没有因此失去尊严。相反，天主特别关注他们的处境，并要求祂的子民以公义和怜悯待他们。这也提醒我们，真正的爱，尤其体现在我们如何对待那些无法为我们带来利益、无法回报我们，甚至让我们感到麻烦的人。

天主教社会训导强调“优先关怀穷人”。这并不是说天主只爱穷人，而是教会必须特别关注那些处于弱势、被排斥和缺乏资源的人，使他们也能享有应有的尊严与机会。帮助穷人不应只是出于怜悯，也不应只是为了完成某项慈善活动。我们更应该意识到：当我们陪伴一个孤独的人、帮助一个有需要的家庭、聆听一个被社会遗忘的人时，我们正在让他们透过我们的行动，经验天主的爱。

把爱化为行动

在《玛窦福音》第25章中，耶稣说：“凡你们对我这些最小兄弟中的一个所做的，就是对我做的。”这句话与今天福音中的两条诫命彼此呼应。

教会也为我们指出具体的慈悲善功：“行哀矜”和“神哀矜”。“行哀矜”包括饥者食之、渴者饮之、裸者衣之、收留旅人、探望病人、探望囚犯，以及埋葬亡者；而“神哀矜”则包括劝人、教导人、纠正犯错的人、安慰忧苦的人、宽恕得罪我们的人、忍耐地承担别人的软弱，以及为生者和亡者祈祷。

让爱成为我们生活的中心

爱天主，让我们从天主那里领受爱；爱近人，让天主的爱透过我们流向世界。　愿我们不只用口说爱天主，更能以生活见证这份爱，使每一个遇见我们的人，都能在我们的言语、行动和陪伴中，感受到天主的慈悲与温暖。阿们。

~撰文/罗楠毅修士~

教宗接见圣伯多禄善会：让爱德成为你们整个善工的核心

（梵蒂冈新闻网）教宗良十四世10月12日上午在梵蒂冈宗座大楼降福厅接见了圣伯多禄善会约800名成员，说，他对首次接见该善会感到高兴，并感谢他们所做的一切。教宗在讲话中提到爱德，爱德使圣伯多禄善会的三个重要神恩协调一致。该善会的三大神恩是祈祷、行动和奉献，善会于1869年成立时便以此为格言。

教宗说，圣伯多禄善会“以教宗的名义”每日为罗马城的“许多有需要者”提供膳食，“为无家可归者提供夜间庇护所”，以及“为处于困境中的家庭提供住宿和其它服务”。教宗强调，这是“值得称赞的工作”。他赞许眼前的人为“塑造教会美好的面容做出贡献，在贫困者和最弱小者中见证福音”。

关于圣伯多禄善会的三个神恩，祈祷、行动和奉献，教宗解释说，“祈祷是爱德的基础”，因为它滋养与天主的关系。“如果没有领受就无法给予。我们正是藉著祈祷那种关系去领受我们蒙召要付出的爱。我鼓励你们始终回归天主圣言和祈祷，视其为你们奉献的取之不尽的泉源”。

至于行动，教宗强调，行动指出“从天主那里领受的爱要转向的愿景”。由“圣神激发的爱德，是天主倾注于我们内心的爱：这种爱化作生命的承诺和服务的努力。这种爱必须成为我们生活的目标、风格和意义”。

教宗接著表示，奉献是“爱德的核心”，它向我们指出了“如何在祈祷和行动之间取得平衡”。教宗对在场的人说，“在你们为最弱小者奉献你们的时间、热情，甚至是辛劳时，你们就是在参与基督的工程，祂爱我们，祂为我们奉献了自己的生命。所以，与祂的牺牲相结合，我们生活已不是我们生活，而是基督在我们内生活（参阅：迦二20）”。

最后，教宗感谢圣伯多禄善会在接见当天所呈交圣伯多禄募捐活动所得的善款，这是“忠诚”和“奉献”的标记，它支持“罗马主教”对这座城市的“关怀”，同时也帮助“圣座在为整个教会服务时的不同需求”。

教宗：艺术不应该仅仅是美学，更是分享福音的一种方式

（梵蒂冈新闻网）教宗良十四世10月10日在梵蒂冈克莱孟厅接见了比佐特集团（Bizot Group）大约70名代表。这是一个连结世界各大博物馆馆长的国际网络，旨在探讨与博物馆机构、展览和艺术品流通有关的问题。

教宗在以英语的讲话中指出，博物馆履行一项人类学的使命，将不同历史时期的人联系起来。教宗对在场的人说，“你们非常清楚，每座博物馆都是守护记忆、美和历史的场所，有助于不同世代之间的相遇，推动文化和人类的创造力”。

教宗在讲话中提到艺术和物质。“物质”是比佐特集团本次会议的主题。关于这点，教宗提出三点省思：首先，物质是“可获得的，是给予我们的礼物”。“艺术家通过其技艺，能够将手中的物质变成赠予他人的礼物”，为此，“文化的努力将万物之美发扬光大”。

其次，物质具有可塑性。教宗说，物质“依照艺术家的构思”进行塑造，它能表达出“直觉”、“情感”、“梦想”和“语言”。事实上，“艺术是一种创造过程，通过这过程，人仿效天主的化工，塑造物质并赋予它一个超越性的意义。因此，艺术成为一种美的标记，使人睁开心灵和理智的眼睛，将人导向高天”。

最后，教宗说，“物质是记忆”。保存在“博物馆的作品见证历史，它向每个人、一代又一代的人诉说。博物馆的展品将过去的智慧传给当下”。教宗指出，“跨越时代的旅途中的教会，正是以这种方式理解艺术的：艺术不只是单纯的美学，更是通过美传扬福音讯息的方式”。

半世纪恩典之路：美里教区庆祝成立50周年感恩弥撒



（美里讯）半个世纪的信仰传承，六千颗心的同频共振。2026年10月10日，美里室内体育馆化作一座宏伟的临时圣殿，6000名来自砂拉越北部各地的天主教信众齐聚一堂，共同参与美里教区成立50周年庆典感恩弥撒。这场跨越语言、族群与地域的聚会，不仅是对历史的回望，更是一场充满泪水与感恩的灵性盛宴。

跨越半世纪的牧灵足迹

弥撒于上午十时分正式开始。当梵蒂冈宗座代表、荣休主教夏长福、30多位来自砂拉越各地的神父，以及美里教区主教吴对龙步入会场时，全场信众肃立，歌声交织成一片感动的海洋。

美里教区于1976年正式成立，从最初简朴的传教站，发展至今日涵盖美里、民都鲁、林梦、老越，乃至深入内陆偏远县区与长屋的14个堂区。这50年的足迹，是无数传教士翻山越岭、深入婆罗洲腹地播撒福音种子的血汗史。

吴对龙主教：你们就是教区的活石

弥撒由吴对龙主教主祭。他在讲道中深情地表示，这座室内体育馆此刻不仅是体育竞技的场所，更是6000名弟兄姐妹共融的“活石圣殿”。主题为“划向深处！”。

“50年不是一段短促的岁月。我们当中有年迈的长者，当年或许曾亲手参与建立第一座简陋的圣堂；也有在座年轻的孩子，你们是这片土地未来的希望。”吴对龙主教感性地说道，“今天，我们特别纪念那些已故的开荒神父与教友，他们用生命奠基了美里的信仰。今早的6000人，正是那粒麦子结出的果实。”

泪水与歌声交织的感恩

整场弥撒充满了浓厚的本地色彩与普世教会的共融。读经与信友祷词分别以华语、英语、马来语及伊班语等多元语言进行，象征美里教区多元族群的和谐。当奉献队伍缓缓走向祭台时，不仅献上了饼酒，更有来自内陆长屋的信众献上了象征丰收的本地农产品，场面温馨。

在领圣体环节，6000人井然有序地走向几十个圣体站。许多白发苍苍的老教友在领受圣体后，激动地跪地祈祷，泪水滑过布满皱纹的脸颊。一位来自老越内陆地区的本南族妇女受访时哽咽地说：“我们坐了十几个小时的车才来到这里。虽然路途遥远，但能和我们教区的‘大家长’一起庆祝50岁生日，一切辛苦都值得了。”

薪火相传，迈向未来

弥撒结束前，梵蒂冈宗座代表、吴对龙主教与夏长福荣休主教、神父们共同降福了全体信众，勉励大家将这50年的恩典化为前行的力量，继续划向深处去。

随着庄严的《谢主颂》响起，美里教区50周年庆典感恩弥撒圆满落幕。然而，对于这14个堂区的信众而言，这并非终点，而是另一个50年福传使命的起点。正如吴对龙主教所言：“让我们带着圣母玛利亚般的信德，继续在这片美丽的土地上，划向深处去，犹如耶稣给圣伯多禄的挑战，向深处去撒网，让我们每个人都持有信心，成为渔人的渔夫，一起共同努力，书写下一个50年丰盛的恩典篇章。”

这场弥撒不仅是美里教区史上的里程碑，更展现了砂拉越多元宗教和谐共处的美丽风景。6000人的聚会，见证了信仰如何在婆罗洲的土地上扎根、发芽、茁壮成长。

资料来源：美里教区脸书









佩戴圣五伤十字标志 成为坚定的和平大使

（亚罗士打讯）10月10日至11日，耶路撒冷圣墓骑士团成员齐聚北马，举行一年一度的册封庆典。这不仅是一项隆重的礼仪，更是团员彼此相聚、交流共融，并重新坚定使命与承诺的重要时刻。今年是耶路撒冷圣墓骑士团第六次在槟城教区举行册封典礼，共有67位骑士参与盛典。

10月10日清晨，印有耶路撒冷十字架的旗帜率先在圣堂范围内升起，为两天的庆典揭开序幕。司仪带领准骑士及其赞助者进行彩排，其他团员则各司其职，协助准备礼仪所需用品、确认座位及处理各项安排。众人分工合作、彼此扶持，以谦卑服务他人的行动，活出复活基督的精神。副总神师谢福华神父全程陪伴，并适时给予指导。上午11时，全体团员到齐后，一同为册封前夕礼仪及翌日的册封典礼进行完整彩排。今年骑士团特别成立礼仪组，下设歌咏团、读经领经组、多媒体组及亲善服务组，使整个礼仪及接待工作更有系统地进行。

当天下午4时，册封前夕礼仪正式举行。礼仪以忏悔祷文开始，接后进入圣道礼仪，并由圣职骑士Dominic神父讲道。副总神师谢福华神父随后降福骑士服及准骑士的勋章。准骑士在众人面前宣读承诺书，承诺致力成为信仰的见证人、度模范基督徒生活、维护基督徒在圣地的临在，并忠实实践基督徒真正的爱德使命。接着，准骑士在团长、副总神师及秘书长的见证下签署承诺书。礼仪中也向准骑士呈现骑士团三项具有象征意义的标记——佩剑、马刺及香油，提醒他们肩负的使命与责任。

礼仪结束前举行晋升仪式，Aloysius Gasper于今年晋升为司令骑士。册封前夕礼仪最后以明供圣体、修和圣事及圣体降福作结，为当天的庆典画上庄严而神圣的句点。按照骑士团相关规定，团员若在册封前夕礼仪后妥善领受修和圣事及圣体圣事，并按照教宗意向祈祷，可获得全大赦。

册封典礼于10月11日上午11时隆重举行。除了骑士团成员，也有不少圣米高堂教友到场观礼，共同见证这一重要时刻。典礼以呼求圣神降临揭开序幕。随后，秘书长宣读由教宗良十四世授权予骑士团梵蒂冈总部总团长斐洛尼枢机主教所颁布的册封法令。法令正式任命并宣告Rebecca Lim、Maureen Lee、曾昭仁及曾忆玲成为耶路撒冷圣墓骑士团成员。

宣读法令后，准骑士逐一来到祭台前接受册封，佩戴骑士团勋章，并披上象征身份与使命的骑士服。从这一刻开始，他们不仅领受了一份荣誉，更承担起为教会、圣地及有需要者服务的使命。弥撒开始前，全体骑士也为今年安息主怀的两位女骑士Grace Low及Catherine Sze Tho默哀一分钟，缅怀她们过去对骑士团及教会的奉献。

谢福华神父在弥撒讲道中引用福音中受邀赴宴者的比喻指出，人们拒绝赴宴的原因，反映出受邀者与国王之间的关系。这段福音也邀请每个人反省：我们与天父的关系如何？我们与他人的关系又如何？当天主邀请我们参与祂的盛宴时，我们是否愿意放下一切，全心回应祂的邀请？

弥撒结束后，团员们前往酒楼共进午宴，在轻松的氛围中彼此交流、增进情谊。午宴期间，团长也向新册封及获得晋升的骑士颁发来自梵蒂冈的证状，为这次册封庆典留下珍贵的纪念。

两天的相聚虽然短暂，却藉着天主所赐的恩宠，以及团员之间彼此的友爱而显得格外珍贵。佩戴圣五伤十字标志，不仅代表一份荣誉，更是一份使命。愿每一位骑士再次铭记自己的责任与召叫，以信仰见证基督；以爱德服务他人，并在这个充满冲突与分裂的世界中，成为坚定地、真诚地和平与爱的大使，让所言所行都能光荣天主。